

INFORMIEREN. AGIEREN. VORBEUGEN.

POLIZEI
DEIN PARTNER
Gewerkschaft der Polizei
Das Präventionsportal



Gänsehaut-Feeling im neuen Polizeimuseum Hamburg

Tatwaffen-Ausstellung, Flugsimulator und kriminaltechnisches Labor



Das neue

Polizeimuseum in einer ehemaligen Militärkasernen in der Carl-Cohn-Straße 39 in Hamburg

© Polizeimuseum Hamburg

Die Säge des Frauenmörders Fritz Honka, die vermeintlichen Hitler-Tagebücher und die präparierte Streusandkiste des Kaufhauserpressers „Dagobert“: All das konnten bisher nur Polizeischüler betrachten. Doch ab Anfang 2014 ist die Lehrmittelsammlung der Hamburger **Polizei** auch für die Öffentlichkeit zugänglich. Im neuen interaktiven Polizeimuseum kann dann nicht nur ein Blick auf rund 200 Jahre Polizeigeschichte in Hamburg geworfen werden. Die Besucher können auch selbst auf Spurensuche gehen, Fälle lösen oder mit dem Polizeihubschrauber eine Runde drehen – im Flugsimulator.

Die Säge des Frauenmörders

Im Inneren der ehemaligen Militärkasernen und späteren Ausbildungsstätte der **Polizei** ist Gänsehaut garantiert: Im Dachgeschoss des neuen Polizeimuseums werden acht spektakuläre Hamburger Kriminalfälle gezeigt. Zum Beispiel die Säge des Serienmörders Fritz Honka. Mit ihr zerlegte er in den 1970er Jahren vier Frauen, die er zuvor ermordet hatte. Die Leichenteile versteckte er in seiner Wohnung. Beschwerden von Nachbarn wegen des starken Leichengeruchs blieben folgenlos. „Kommissar Zufall“ löste 1975 den Fall: Während der Mörder nicht zuhause war, brach im Haus, in dem Honka wohnte, ein Feuer aus. Bei den Löscharbeiten entdeckte ein Feuerwehrmann dann Leichenteile, woraufhin die Wohnung genauer durchsucht wurde. „Um die Fälle plastischer zu machen, werden im Museum Werkzeuge und Gegenstände ausgestellt, die von den Tätern benutzt wurden“, sagt Museumsleiter und Kriminalhauptkommissar Ernst Auch. Da wäre auch die Original-Streusandkiste des Karstadt-Erpressers Arno Funke alias „Dagobert“. Durch deren Boden hatte der für seine technische Raffinesse bekannte Erpresser 1993 von einem Regenwasserkanal aus das Geldpaket an sich genommen. Auch ein selbst konstruiertes U-Boot von Funke, das allerdings nie zum Einsatz kam, ist im Polizeimuseum ausgestellt. „Das zeigt, welches technische

Geschick dieser Mann besessen hat“, sagt der Museumsleiter. „Dagoberts“ Taten gingen als längster und aufwendigster Erpressungsfall in die deutsche Kriminalgeschichte ein.

Ausgestellt sind auch die Waffen, die Auftragsmörder Werner „Mucki“ Pinzner benutzte. Der „St.-Pauli-Killer“ erschoss 1986 während einer **Vernehmung** im Hamburger **Polizeipräsidium** den ermittelnden Staatsanwalt, seine eigene Frau (die den Revolver im Slip hineingeschmuggelt hatte) und schließlich sich selbst. Neben all den Waffen und Werkzeugen wirken die drei ausgestellten Bücher auf den ersten Blick eher unscheinbar. Dabei gingen die Originalfälschungen in die deutsche Pressegeschichte ein: Es sind die berühmten „Hitler-Tagebücher“, die von dem Fälscher Konrad Kujau 1983 erstellt und vom Nachrichtenmagazin „Stern“ veröffentlicht wurden – in der Annahme, sie seien echt. Das Ergebnis der zu diesem Zeitpunkt bereits laufenden Echtheitsuntersuchung des Bundeskriminalamts widerlegte die Annahme.

Nicht zu sehen gibt es im Museum indes blutrünstige Fotos, Bilder von Opfern zum Beispiel. „Wir legen Wert auf den korrekten Umgang mit beteiligten Personen“, sagt der Museumsleiter. Die Auswahl der Ausstellungsstücke und genannten Fakten im Museum erfolgte nach ethisch-moralischen Gesichtspunkten und den gängigen Standards der Museen. In unserer Bildergalerie am Ende des Artikels sehen Sie einige der spannenden Ausstellungsstücke.

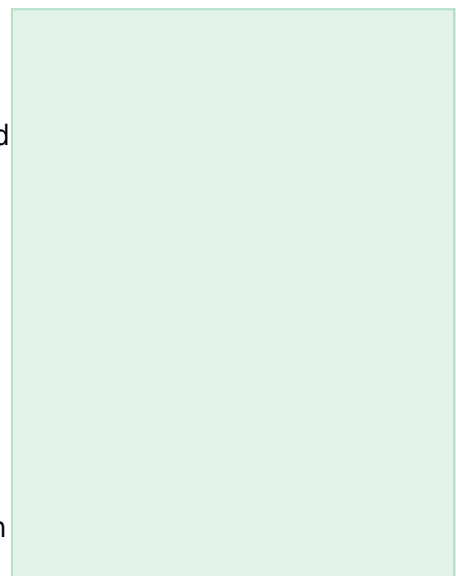
Vom Nachtwächter bis zum Cybercrime

Die Fälle sollen die Ermittlungsarbeit der Hamburger **Polizei** dokumentieren und erklären. Eine 200 Jahre zurückreichende Zeitreise erwartet die Besucher im Erdgeschoss des Hamburger Polizeimuseums. „Hier wird die Geschichte der Hamburger **Polizei**, die Anfänge und Entwicklungen, gezeigt: vom Nachtwächterwesen über die Errichtung einer einheitlichen Polizeibehörde, die der Senat 1814 beschloss, bis hin zur heutigen Polizei“, sagt Ernst Auch. „Ein besonderer Fokus liegt auf der Rolle der Hamburger **Polizei** im Dritten Reich: Die sogenannten Polizeibataillone, die im Osten an Erschießungen beteiligt waren, werden in einem Sonderbereich thematisiert.“ Auch die jüngere Geschichte der **Polizei** wird aufgegriffen: Beginnend mit der großen Sturmflut 1962, bei der der damalige Innensenator und spätere Bundeskanzler Helmut Schmidt eigenmächtig die Bundeswehr zur Hilfe geholt und in der Katastrophenhilfe einsetzt hatte. Nicht nur die Schwierigkeiten bei der Bewältigung dieses Katastropheneinsatzes in Zusammenarbeit mit der **Polizei** und anderen Hilfsorganisationen werden thematisiert.

„Auch die daraus hervorgegangenen neuen Strukturen, die Neukonzeption des Katastrophenschutzes und die Gründung der Hamburger Innenbehörde, werden dokumentiert – auch durch Zeitzeugeninterviews und Filme“, erklärt der Museumsleiter. Die Rolle der **Polizei** sei über die Jahrhunderte immer wieder geprägt worden von politischen und sozialen Entwicklungen. Im politischen Bereich etwa durch die NS-Geschichte, im gesellschaftlichen Bereich spiele die soziale und technische Entwicklung eine große Rolle. „Sie fordert die **Polizei** immer wieder aufs Neue und veranlasst zur Neuausrichtung“, sagt Auch. Ein zentrales Thema in jüngster Zeit ist „Cybercrime“, also die Kriminalität im **Internet**. Aber auch im realen Leben ist Hamburg ein Drehkreuz zwischen den Welten: Durch den Hafen ist die Hansestadt für Kriminelle besonders interessant. Das ist eine Besonderheit der Polizeiarbeit in Hamburg.

Fälle lösen und Hubschrauber fliegen

In einer kompletten Etage des Polizeimuseums Hamburg befindet sich ein kriminaltechnisches Labor. „In dem können vornehmlich Kinder und Jugendliche – aber auch Erwachsene – versuchen, Kriminalfälle mit technischen Mitteln zu lösen“, erklärt Museumsleiter Ernst Auch. „Dadurch möchten wir unseren Besuchern zeigen, wie die **Polizei** anhand von Spuren und Dingen, die sie am **Tatort** findet, einen Fall aufklärt.“ Wenn der Fall gelöst ist, muss natürlich der Täter „erkennungsdienstlich behandelt werden“, wie es bei der **Polizei** heißt. Das von den Besuchern aufgenommene „Verbrecherfoto“ dürfte zu einem begehrten Andenken an den Museumsbesuch werden. Wer mehr Action möchte, dem empfiehlt Auch einen Flug mit dem Polizeihubschrauber über Hamburg: „Wir haben einen Flugsimulator, in



dem man ein Einsatzszenario zwischen dem Hubschrauber und zwei Hafenstreifenbooten im Hamburger Hafen erleben kann“, sagt Auch. Gezeigt werden soll, wie vielfältig Polizeiarbeit sein kann. Der Beruf des Polizisten sei sehr vielseitig, erzählt der Museumsleiter: „Sie können Hubschrauberpilot sein, Biologe, Chemiker, Psychologe, Taucher, Hundeführer oder auch Museumsleiter, so wie ich.“

Damit aber erst gar nichts passiert, was die **Polizei** auf den Plan ruft, ist Prävention gefragt. „Wir haben einen speziellen Raum im Museum, in dem die **Polizei** Hamburg interaktive Präventionsangebote macht.“ Verknüpft werden diese mit aktuellen Themen, zu denen es für die Besucher Seminare und Fachvorträge geben wird. (ks) (01.08.2013)

Polizeimuseum Hamburg Carl-Cohn-Straße 39 22297 Hamburg Tel. 040/4286-680 80
Mail: polizeimuseum@polizei.hamburg.de
Web: <http://www.hamburg.de/polizeimuseum/>



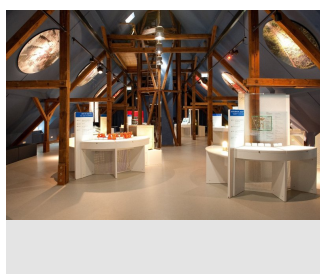
Kriminalhauptkommissar Ernst Auch ist Leiter des Polizeimuseums in Hamburg

© Polizeimuseum Hamburg

Bildergalerie Polizeimuseum Hamburg

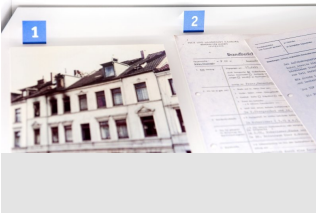
Um die Bildergalerie zu aktivieren, klicken Sie bitte ein Bild an. Mit den Pfeiltasten Ihrer Tastatur können Sie durch die Bilder navigieren. Alternativ können Sie auf der rechten oder linken Bildseite mit Mausclick auf den Pfeilen auf das vorherige oder folgende Bild blättern. Beenden Sie die Bildergalerie mit einem Klick auf das Kreuz oder neben das Bild. Alternativ drücken Sie die Taste Esc.

Im Inneren der ehemaligen Militärkaserne und späteren Ausbildungsstätte der **Polizei** ist Gänsehaut garantiert: Im Dachgeschoss des neuen Polizeimuseums werden acht spektakuläre Hamburger Kriminalfälle gezeigt. Zum Beispiel die Säge des Serienmörders Fritz Honka. Mit ihr zerlegte er in den 1970er Jahren vier Frauen, die er zuvor ermordet hatte. Die Leichenteile versteckte er in seiner Wohnung. Beschwerden von Nachbarn wegen des starken Leichengeruchs blieben folgenlos. „Kommissar Zufall“ löste 1975 den Fall: Während der Mörder nicht zuhause war, brach im Haus, in dem Honka wohnte, ein Feuer aus. Bei den Löscharbeiten entdeckte ein Feuerwehrmann dann Leichenteile, woraufhin die Wohnung genauer durchsucht wurde.





Grausamer Fund bei einem Wohnungsbrand
A gruesome discovery by the fire brigade





Folgende Artikel könnten Sie auch interessieren:

 [Kein Freund und Helfer](#)

 [Klimaschutz bei der Polizei Bremen](#)

[Alle Artikel dieser Kategorie](#)

Weitere Infos für Lehrer / Erzieher



Gewaltvideos im Schulalltag und wie man damit umgeht

Runtergeladen, rumgezeigt und weitergeleitet

Auf Schulhöfen gehört es inzwischen zum Alltag: Schülergruppen...[\[mehr erfahren\]](#)



Verträge genau prüfen

Abiball-Abzocke

Roter Teppich, festlicher Tanzsaal, Fotograf und Sicherheitsdienst -...[\[mehr erfahren\]](#)



Du wirst gemobbt? Dann wehr dich dagegen!

Video: Hilfe bei Cybermobbing

Du wirst gemobbt? Dann wehr dich dagegen! [Mobbing übers Netz ist...](#)[\[mehr erfahren\]](#)



Projekt „Bottom-Up“ trägt Wissen in Unternehmen

IT-Sicherheit für Berufsschüler

Besonders kleine und mittelständische Unternehmen tun sich beim...[\[mehr erfahren\]](#)



Was tun bei sexueller Belästigung am Arbeitsplatz?

Ein anzügliches Plakat kann ausreichen

„Du siehst heute wieder mal besonders attraktiv aus!“ – Was ein...[\[mehr erfahren\]](#)

© Verlag Deutsche Polizeiliteratur

Cookie Einstellungen

- Statistiken
- Essentiell

Wir nutzen Cookies auf unserer Website, die in unserer [Datenschutzerklärung](#) beschrieben sind. Wir verwenden anonyme Statistiken, um unsere Website zu verbessern. Bitte unterstützen Sie unsere wichtige Präventionsarbeit und akzeptieren Sie alle Cookies. Vielen Dank!

Nur essentielle Cookies akzeptieren Alle akzeptieren